



**UNIVALI**

A Vice-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa, Extensão e Cultura publica, conforme instruções determinadas pelo Ofício/DIES Nº 5.491/2015, a relação de bolsistas substituídos nos Projetos de Pesquisa contemplados pelo Programa de Bolsas de Pesquisa do Estado de Santa Catarina fundamentado no Artigo 171/FUMDES, regulamentado pela Lei Complementar 407/2005 e Decreto 2672/2009, conforme programa divulgado no Edital 06/2015.

**Edital 06/2015**

**SUBSTITUIÇÃO DE BOLSISTAS DO PROGRAMA DE BOLSAS DE PESQUISA DO ARTIGO 171/FUMDES**

Por ordem alfabética do Aluno

**BOLSISTAS SUBSTITUÍDOS**

<b>MATRICULA</b>	<b>BOLSISTA</b>	<b>ORIENTADOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>CENTRO</b>	<b>VIGÊNCIA DA BOLSA</b>
11.1.6776	Dyegho Moraes Costa Gama Cunha	Charrid Resgalla Junior	Manutenção dos amostradores e análise do plâncton obtido pelo veículo oceanográfico de reboque (VOC) em viagens da frota pesqueira do sul do Brasil	CTTMar	Julho a Outubro de 2015
14.1.2710	Julia Mariana Conrado	Tito Cesar Marques de Almeida	Análise das alterações no ambiente bêntico decorrente das atividades de maricultura na enseada da Armação de Itapocoroy, Santa Catarina.	CTTMar	Julho a Outubro de 2015

**BOLSISTAS SUBSTITUTOS**

<b>MATRICULA</b>	<b>BOLSISTA</b>	<b>ORIENTADOR</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>CENTRO</b>	<b>PREVISÃO DE VIGÊNCIA DA BOLSA</b>
------------------	-----------------	-------------------	---------------	---------------	--------------------------------------

13.1.1184	Júlia Becker	Tito Cesar Marques de Almeida	Análise das alterações no ambiente bêntico decorrente das atividades de maricultura na enseada da Armação de Itapocoroy, Santa Catarina.	CTTMar	Novembro de 2015 a Julho de 2018
12.1.5374	Thiago Alan Ramos	Charrid Resgalla Junior	Manutenção dos amostradores e análise do plâncton obtido pelo veículo oceanográfico de reboque (VOC) em viagens da frota pesqueira do sul do Brasil	CTTMar	Novembro de 2015 a Julho de 2018

Itajaí, 17 de novembro de 2015.



Prof. Dr. Valdir Cechinel Filho  
Vice-Reitor de Pós-Graduação, Pesquisa, Extensão e Cultura